

SIGNIFICADO E CULTURA: UMA ABORDAGEM DA CULTURA A PARTIR DO SEU CONJUNTO DE SIGNIFICADOS

NAIARA FREIRE RIBEIRO, ROBERTO MARQUES

Apresentaremos aqui algumas considerações teórico-metodológicas relacionadas ao andamento do projeto “Imagens, Lazer e Consumo no Cariri: produção de estilo, projeto e auto-criação”. A partir das teorias dos antropólogos Radcliffe-Brown e Clifford Geertz, podemos refletir sobre os significados dos elementos de uma cultura e a inter-relação que eles estabelecem a outros elementos que formam um conjunto de significados. A partir desses autores, podemos também buscar inspiração sobre técnicas que o pesquisador pode desenvolver em campo para descobrir estes significados a partir de abordagens clássicas desenvolvidas pela antropologia que auxiliam o trabalho etnográfico. Diante desta perspectiva, trabalhamos a noção de significado, presente na vida dos indivíduos, e coletada a partir da interação entre entrevistador e entrevistado ao longo do percurso metodológico da pesquisa supracitada. Consideramos o fato que o trabalho e o olhar do pesquisador em busca do campo de significados deve analisar a função de cada elemento, considerando sua importância para a cultura. Tais elementos, embora não conscientes para a comunidade que os utiliza e ampara, possibilitam a criação e perpetuação de símbolos que integram a linguagem, a memória e os elementos que constituem um conjunto de práticas culturais.

PALAVRAS-CHAVE: TRABALHO DE CAMPO, SIGNIFICADO, CULTURA.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER