

ANTROPOLOGIA EM TRÂNSITO: AS RELAÇÕES SOCIAIS ENTRE CIDADES NOS TRANSPORTES ALTERNATIVOS DO CARIRI.

AMANDA LUIZA NUNES DE ALMEIDA

Esse trabalho se propõe a pensar o Cariri a partir da cidade de Crato e suas áreas de entroncamento: estradas de ligação, automóveis vindos de lugares diferentes e um conjunto arquitetônico marcado por pontos comerciais. Esse conjunto, localizado em uma zona às margens do centro da cidade, materializa relações bastante características das situações de troca entre cidades que definem o Cariri. Assim, para compreender a região e estudar as relações entre cidades por meio dos fluxos e concepções acerca de ambiente rural e urbano, partiremos de uma reflexão sobre os transportes públicos alternativos. A pesquisa é realizada usando como método a etnografia. Com ela, acreditamos que podemos inscrever usos dos espaços e de marcadores sociais, possibilitando uma melhor compreensão do tema em questão. Descrevemos e produzimos alegorias que representam as relações entre cidades e os significados construídos pelos agentes nessa relação de troca. Como recorte, analisamos as relações entre cidades de maior e menor porte populacional, agenciadas pelo motorista nos transportes alternativos que fazem linha para as cidades de Nova Olinda-CE e Moreilândia-PE. Daremos ao motorista o papel de sujeito chave na relação entre as cidades. Podemos afirmar que os condutores são figuras importantes em suas cidades, conhecidos por todos e que tem o privilégio de sair de seu local de moradia para circular em outras cidades todos os dias. O condutor enuncia, portanto, dimensões múltiplas de uma cultura através da tensão e mobilização nos transportes, através do ato de conectar, figurar e tencionar espaços. Analisamos um dos aspectos da vida dos interlocutores, colocando em questão os elementos de relação, mobilidades e transportes; entendendo que a cultura está expressa em compartimentos que podem ser interpretados e analisados.

PALAVRAS-CHAVE: PALAVRAS-CHAVE: ANTROPOLOGIA. CIDADES. TRANSPORTES ALTERNATIVOS. AGÊNCIA.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS SOCIAIS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER