

OS INVISÍVEIS ÍNDIOS KARIRIS

MACIRAJARA SILVA NOVAIS, JOSÉ PATRÍCIO PEREIRA MELO

A evolução social possibilitou que o Direito Ambiental ampliasse seus conceitos, desse forma passa a tutelar além dos recursos ambientais, fauna e flora, como também engloba o meio ambiente cultural ou patrimônio cultural. O projeto de pesquisa Os Invisíveis Índios Kariris tem como preocupação central resgatar o patrimônio cultural carirense buscando identificar as motivações da migração desses índios em direção a outras regiões. O projeto tem como objetivo geral identificar as razões jurídicas pelo desaparecimento dos índios Kariris do território do Cariri Cearense. Os objetivos específicos são analisar a bibliografia histórica sobre a presença dos índios Kariris no Cariri Cearense e identificar os registros jurídicos que documentem a expulsão dos índios Kariris do território do Cariri. O projeto tem como metodologia a leitura de material bibliográfico, essa leitura deve ser complementada como uma análise documental, documentos registrados entre os séculos XVI E XVI, e deverá ser realizado também uma análise documental quantitativa e qualitativa dos dados obtidos na investigação. Sendo assim o presente projeto se mostra de extrema importância, uma vez que procura dar a sociedade Carirense onde ela se fundamentou e fornecer a ela material para que conheça melhor sua cultura.

PALAVRAS-CHAVE: DIREITO AMBIENTAL;REGIÃO DO CARIRI; CULTURA .

ÁREA TEMÁTICA: DIREITO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER