

O DESMATAMENTO NA CHAPADA DO ARARIPE E OS DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE: UM CASO DA SERRA JATOBÁ NO MUNICÍPIO DE JARDIM-CE

MAZINHO VALDEMAR VIANA

Como sabemos entre o homem e o lugar existe uma dialética, ou seja, um constante movimento onde o espaço contribui para a formação do ser humano, que, por sua vez, com sua intervenção, seu trabalho, seu gesto, suas atividades e ações, transformam constantemente o espaço. Este trabalho foi desenvolvido na Serra Jatobá no município de Jardim - Ce, na perspectiva de ensinar e aprender com os moradores do referido sítio. O qual foram realizadas algumas palestras no intuito de conscientizar os moradores quanto ao uso dos recursos naturais da Chapada do Araripe, uma vez que, esses recursos estão sendo degradados de uma forma muito rápida e intensa. Nesse sentido utilizamos alguns vídeos cedidos pelo IBAMA, que expõe imagens aéreas de áreas degradadas do município, para mostrar aos moradores da comunidade a situação do território ao qual se encontra atualmente com uma quantidade enorme de "clareiras" abertas, ou seja, áreas desmatadas. Onde o próprio fiscal era a própria natureza. Com base nisso desenvolvemos algumas atividades práticas com moradores da Serra Jatobá, onde o nosso objetivo era conscientizar e nortear as pessoas ao uso adequado dos recursos da Chapada. Mudanças de árvores como: a fava d'anta e o pequi foram distribuídas no ato da palestra, essas mudas são produzidas pelo viveiro municipal no Distrito de Horizonte em Jardim, onde são cultivadas cerca de mais de 120.000 mudas por ano. Através das diferentes estratégias de trabalho, foi possível conhecer melhor a forma como as atividades práticas no campo causam um impacto positivo na vida dessas pessoas e na própria economia local. No entanto, vivenciar a sustentabilidade em suas diferentes esferas é possível através do planejamento e do uso correto dos recursos naturais.

PALAVRAS-CHAVE: : DEGRADAÇÃO AMBIENTAL. CHAPADA DO ARARIPE. SERRA JATOBÁ.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER