

## **SABERES TRADICIONAIS DOS PRODUTORES DO SÍTIO MOTAS, FARIAS BRITO/CE ACERCA DOS PROCESSOS MORFOESCULTURAIS DA PAISAGEM**

FRANCISCA RANIELLY DE BRITO MACÊDO, SINARA GOMES DE SOUSA, SIMONE CARDOSO RIBEIRO

Este trabalho tem o objetivo de fazer uma análise dos saberes tradicionais que os produtores rurais apresentam em relação aos processos que ocorrem em seu ambiente de produção, atentando ainda como foram adquiridos estes conhecimentos e como os mesmos são aplicados. Esta pesquisa foi fundamentada com os conceitos e metodologia de Ribeiro (2012), sobre etnogeomorfologia sertaneja na sub-bacia do rio Salgado/CE. Durante a execução do trabalho de campo foram realizadas entrevistas com os agricultores, no seu decorrer, imagens foram utilizadas para ajudar os entrevistados na identificação das feições erosivas. Denominaram as microrravinas, ravinas como grotas, rachão, respectivamente, e a erosão difusa como o chão esburacado. Além disso, relataram que as áreas descobertas, sem mato, no período de chuva a água amolece a terra e esburaca fazendo as grotas. Isso indica que o agricultor possui conhecimento de que o solo exposto sofre erosão nos períodos chuvosos, desse modo compreende que deve protegê-los com uma cobertura vegetal para prevenir os processos erosivos. Após a análise dos dados, conclui-se que o homem nordestino trabalhando no campo em condições semiáridas, adquiriu um vasto conhecimento acerca dos processos morfoesculturais da paisagem. Desse modo, passou a adaptar suas práticas de uso e manejo do solo, possuindo ainda formas peculiares de classificar a paisagem. É muito importante reconhecer os saberes tradicionais e integrá-los aos conhecimentos técnicos, para que possa chegar a um melhor desenvolvimento das comunidades rurais.

**PALAVRAS-CHAVE:** AGRICULTORES, ETNOCONHECIMENTOS, PRÁTICAS.

**ÁREA TEMÁTICA:** GEOCIÊNCIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER