

AS NARRATIVAS ACERCA DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA NO TEMPO PRESENTE NA CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA SANTANENSE

EDILÂNIO RODRIGUES MACÁRIO, RÚBIA MICHELINE MOREIRA CAVALCANTI

Este trabalho busca refletir acerca da construção da memória histórica e social acerca do Museu de Paleontologia, instalado na cidade de Santana do Cariri a partir das narrativas sobre este espaço no tempo presente, ou também, como estes narradores orais se relacionam diretamente às representações atribuídas ao referido espaço de memória. Com isso, percebemos que se faz necessário o uso da História Oral como referência teórico-metodológica para se entender estes discursos que se consolidam na cidade em torno desse Patrimônio Histórico de grande relevância, visando, por meio destes, entender as várias versões acerca de tal matriz institucional responsável pela proteção dos artefatos fossilíferos. Para tanto, temos como proposta central entender essas narrativas no âmbito da memória enquanto categoria de análise pertinente ao fazer historiográfico que nos pautamos. Esta pesquisa, em andamento, objetiva ainda compreender como essas entrevistas realizadas têm ajudado a construir identidade santanense tendo por objeto o Museu de Paleontologia, contribuindo de maneira sistemática para construção da memória histórica local no tempo presente.

PALAVRAS-CHAVE: MUSEU DE PALEONTOLOGIA, NARRATIVAS, IDENTIDADE.

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER