TERRA, TRABALHO E NATUREZA NAS PÁGINAS DO JORNAL A VOZ DA RELIGIÃO NO CARIRI (1868-1870)

JOHNNYS JORGE GOMES ALENCAR, ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE CORTEZ

A presente pesquisa intitulada Terra, trabalho e natureza nas páginas do jornal A Voz da Religião no Cariri (1868-1870), realiza uma reflexão sobre as relações que historicamente são estabelecidas pelos homens com a natureza, destaca-se, sobretudo, as relações de posse e uso da terra, bem como as relações sociais estabelecidas nesse processo. O espaço delimitado para a realização do trabalho é a região do Cariri no período correspondente a 1868-1870, época em que se percebem as influências das idéias do Padre Ibiapina sobre a população do Cariri, mediadas pela publicação do periódico A Voz da Religião no Cariri. O objetivo principal desta pesquisa é analisar os conceitos de trabalho, natureza e o uso da terra, evidenciados nas publicações do jornal A Voz da Religião no Cariri, entre os anos 1868 e 1870. Analisar também em que medida os discursos religiosos visava estabelecer ideais de trabalho para o ordenamento social; compreender as relações estabelecidas com a natureza que se evidenciaram nas prédicas religiosas do Padre Ibiapina; investigar nos discursos publicados no periódico em estudo, as relações estabelecidas em torno dos processos dinâmicos de uso e posse da terra. É utilizado especificamente em nossa pesquisa o periódico A Voz da Religião no Cariri, produzido pelo Padre Ibiapina. As análises que são produzidas em torno desse periódico são discutidas historiograficamente a partir de leituras que garantam um aporte teórico e metodológico para a análise da fonte citada. Esta pesquisa apresenta resultados parciais, ao ponto que é possível destacar: pesquisa em fontes históricas, através da possibilidade dos pesquisadores terem contato com as mesmas e cooperação na formação dos pesquisadores no âmbito da pesquisa científica em história. Neste trabalho, foi lançada uma análise que pudesse interpretar as relações que eram evidenciadas através do jornal em estudo, proporcionado um debate no campo das relações estabelecidas entre história, natureza e cultura.

PALAVRAS-CHAVE: JORNAL; PADRE IBIABINA; NATUREZA; TRABALHO.

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER