

"ANTES MORRER QUE PECAR": A JOVEM BENIGNA E A FABRICAÇÃO DE SANTIDADE ATRAVÉS DA MÍDIA (CARIRI CEARENSE, 2004-2014)

CICERA AGUIDA BARBOSA MARCELINO, MARIA ARLEILMA FERREIRA DE SOUSA

O presente trabalho tem como objetivo mostrar o processo de construção da imagem de santidade de Benigna Cardoso da Silva, morta no dia 24 de outubro de 1941, aos treze anos de idade, no distrito de Inhumas, em Santana do Cariri-CE. Logo após a morte violenta da jovem, o local se tornou espaço de culto e de desenvolvimento de pequenas romarias, onde os devotos atribuem graças e milagres a serva de Deus. O interesse por estudar este tema, se deu a partir do conhecimento do blog criado pela Comissão Central de apoio a Beatificação de Benigna, em outubro de 2011, este que é representado pela Paróquia Senhora Sant'Ana e pelas irmãs adotivas da jovem. O blog Jovem Benigna nasce com essa perspectiva de apoio, pois naquele ano dava-se inicio a beatificação da menina Benigna. Junto à Congregação de Causas de Santos no Vaticano, outro veículo de importante comunicação para comprovação de santidade de Benigna, foi o jornal Heroína da Castidade, nele é apresentado relatos de testemunhas que viveram e conheceram sua vida, bem como graças que Benigna tenha realizado, o jornal é publicado pela mesma Paróquia de Sant'Ana. Nesse sentido trabalhamos a partir de elementos que compõem a fabricação (textual, imagética e metafórica) da santidade de Benigna, tendo a análise cultural como enfoque no estudo dos textos. Problematicamos ainda, a importância dos processos simbólicos, de linguagem, dos discursos e das motivações presentes nos relatos do século XXI e como estes são compostos. Dessa forma, trabalhamos como a fabricação de acontecimentos históricos no tempo presente, utilizam a internet e a mídia impressa, para narrarem à vida de Benigna, tendo como elemento primordial a crença.

PALAVRAS-CHAVE: MÍDIA, CASTIDADE, CRENÇA, IMAGENS E REPRESENTAÇÕES, SANTIDADE

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER