

## **LENDAS E HISTÓRIAS DO GEOPARK ARARIPE: O IMAGINÁRIO POPULAR NA PESQUISA HISTÓRIOGRAFICA**

ANGÉLICA PATRICIA, PEDRINA FRANÇA PEREIRA, FRANCISCO IDALÉCIO DE FREITAS, ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE  
CORTEZ

As lendas fazem parte do patrimônio imaterial da Região do Cariri, pois tem destaque especial, essas narrativas dizem muito sobre o povo, principalmente pela sua influencia dos índios Kariris. Os visitantes e turistas que vem ao território do GeoPark Araripe se encantam com as belezas do Cariri e suas peculiaridades, sendo as lendas uma delas, que são repassadas e recontadas pelos próprios habitantes desse local. Jean-Pierre Bayard, em seu estudo História das Lendas, destacou a possibilidade de reconhecer nesse tipo de narrativa, contada e repetida de geração em geração por um determinado grupo social, um documento crível para a construção do conhecimento histórico. Posto que, a lenda carrega em si mesma, indícios e sinais de relações que foram estabelecidas em um dado momento. A metodologia utilizada ira trabalhar com os aspectos da identidade e do pertencimento social, o campo da História Cultural torna-se demasiadamente amplo, pois, este tem como metodologia principal a história oral a ser aplicada na construção do projeto. Nesse sentido, o Cariri só poderá ser compreendido se considerados todos os aspectos que constituem sua paisagem. Nesta perspectiva as lendas não poderiam ser ignoradas. Aqui, o projeto ganha sua principal justificativa, pois, não se pode permitir que as lendas, que fazem parte do Cariri e que compõem sua paisagem e a identidade de seu povo, sejam esquecidas e deixem de existir. De maneira que, é fundamental a preservação dessas narrativas em Cartilha que seja divulgada nas mais diversas instituições de ensino da Região.

**PALAVRAS-CHAVE:** IDENTIDADE, GEOPARK, CULTURA

**ÁREA TEMÁTICA:** HISTÓRIA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER