

UM ACORDE, UM ACORDO, UM SUSPIRO: O BAILE DA ILHA FISCAL - UM ENSAIO POLÍTICO

ANDRÉ WEDISON DOS SANTOS BATISTA

As duas últimas décadas do império brasileiro apresentaram, em sua estrutura, conflitos políticos e econômicos que apontavam para um desmoronamento do regime monárquico no Brasil. O Manifesto Republicano de 1870 desponha como um exemplo dos principais movimentos que iria colocar em voga o governo monárquico de Pedro II. Em outro plano, no social, as concessões realizadas no âmbito da escravatura pelo governo de Pedro II mobilizou os barões do café a irem em desacordo com as decisões imperiais. Tomemos como exemplo o barão de Cotegipe o qual não assinou a lei Áurea de 1888. Economicamente o país desestruturou-se em menos de duas décadas e era conhecido no exterior por pagar dividas velhas com novos empréstimos. Assim, entre ânimos exaltados o navio chileno Almirante Cochrane aportou no Rio de Janeiro em Outubro de 1889 com os oficiais chilenos e movimentou a agenda social e política da cidade, fazendo com que todos os dias surgissem nos jornais "crônicas" e notas sobre a agenda que se organizou para homenagear essa nação que teria como fim último dessa homenagem o baile da ilha fiscal. Assim, o objetivo central do presente trabalho consiste em ampliar o horizonte de visão desse festim que movimentou a cidade do Rio de Janeiro, avaliando como hipótese que tal festividade serviu como um mecanismo de engrandecimento da imagem da corte que se via fragilizada sobretudo, no universo político, criando um espaço de experiência para o desenvolvimento de ações que teriam seus resultados angariados no horizonte futuro, que nesse caso, foi abortado pela experiência da República. Dessa forma, a leitura dos registros dos jornais que formaram a visão da presente festa permitiram angariar resultados sobre a investigação central do trabalho em questão, como a investigação econômica dos gastos excessivos que utilizou 10% da receita da então província do Rio de Janeiro para a promoção do festim.

PALAVRAS-CHAVE: FESTIVIDADES, POLÍTICA, EXPERIÊNCIA

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER