

ABORDAGENS EDUCATIVAS EM ARTE

MARIA VANUZIA TAVARES DA ANUNCIAÇÃO

Introdução:A ideia desse artigo é ressaltar a importância de John Dewey, Herbert Read, Viktor Lowenfeld nas suas contribuições para o ensino da arte, desenvolver uma breve análise sobre os conceitos idealizados sobre ambos, verificar a relação existente entre a liberdade de pensamento, do desenvolvimento emocional, intelectual, reflexivo, livre expressão, criatividade, imaginação e outras abordagens em arte/educação no contexto contemporâneo. **Metodologia:** A pesquisa toda se deu em cima de referencial bibliográfico. **Resultados:** Apesar do conceito de arte ter adquirido várias interpretações ao longo do tempo essa nova concepção se afirma como construção do conhecimento, expressão, cultura e representação do mundo. Os aspectos fundamentais no ensino da arte estão relacionados aos conteúdos que contribuem para a formação dos alunos e com os que acontecem como forma de conscientização crítica da realidade e da sua própria prática artística. Obtendo um estudo satisfatório, entendendo as abordagens significativas da arte e as principais contribuições dos autores citados acima para que a área se desenvolva.

PALAVRAS-CHAVE: ARTE/EDUCAÇÃO; REFLEXÃO; ESPONTANEIDADE.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL