

A IMPORTÂNCIA DO CANTO DE ANUNCIO PARA A FAUNA DE ANFÍBIOS ANUROS

MARIA AUREA SOARES DE OLIVEIRA, ROSA HERMINA DE OLIVEIRA, ROBSON WALDEMAR ÁVILA

A principal forma de comunicação entre anfíbios é a vocalização. A maioria das espécies possui estruturas vocais bastante desenvolvidas, que podem produzir sons variados e com diferentes funções. Entretanto, os anuros não apresentam apenas um tipo de vocalização, esse grupo emite sons distintos em contextos sociais e ecológicos diferentes. Os três tipos de sinais acústicos usados com mais frequência na comunicação dos anfíbios anuros, são o canto de anuncio, o canto agressivo e canto de corte. O canto de anuncio é em geral espécie-específico, é o primeiro sinal vocal emitido pelos machos durante a estação reprodutiva, para atrair as fêmeas. O canto agressivo é usado em encontros agonísticos entre os machos, e o canto de corte é usado quando é detectado a presença de fêmeas nas proximidades, podendo estar relacionadas com isolamento reprodutivo, com encontro de machos competindo pelos sítios de canto e atração de fêmeas. Estudos de variação geográfica mostraram diferenças significativas entre cantos de anúncio de populações de anfíbios de várias espécies isoladas, eles podem refletir as relações evolutivas entre diferentes táxons. Assim, constituem um comportamento importante para estudos comparativos, uma vez que muitos trabalhos utilizam as vocalizações e seus parâmetros espectrais e temporais como uma ferramenta para reconstruções filogenéticas. Os registros acústicos são obtidos utilizando um gravador digital profissional com microfone unidirecional. As gravações são realizadas em pontos distantes para evitar sons antropogênicos que possam afetar a qualidade dos sons, posteriormente são editados em programas específicos para esse tipo de trabalho, gerando espectrogramas e oscilogramas, que serão analisados para fins esperados.

PALAVRAS-CHAVE: VOCALIZAÇÃO. ECOLOGIA. COMUNICAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA: ZOOLOGIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER