

A ROTATIVIDADE NO MERCADO DE TRABALHO INDUSTRIAL CEARENSE: ANÁLISE PARA OS ANOS 2006-2014

MATHEUS OLIVEIRA DE ALENCAR, NATANIELE DOS SANTOS ALENCAR, WELLINGTON RIBEIRO JUSTO

Além das elevadas taxas de desemprego observadas na década de 1990, foi atribuído também ao processo de reestruturação produtiva e abertura econômica nacional os elevados índices de rotatividade. Na primeira década do século XXI quase metade dos desligamentos ocorreram em menos de seis meses, sendo que mais de dois terços desses desligamentos referenciaram-se a razões estritamente patronais. É importante destacar ainda que indivíduos do sexo masculino, jovens, menos escolarizados e/ou ocupantes de postos com menor remuneração estão mais suscetíveis à rotatividade no trabalho. A partir do início dos anos 2000, favorecido pela instalação de diversas indústrias através da forte política de incentivos fiscais anteriormente adotada, o Ceará se consolida como o estado nordestino com maior estoque de emprego na indústria, sendo que nos anos 2006-2014 a indústria era o segundo setor com maior percentual de trabalhadores no estado. Nesse contexto, o presente estudo tem como objetivo analisar a rotatividade do emprego no setor industrial cearense nos anos 2006-2014, antes e após os dois mandatos do governo Cid Gomes. Os dados utilizados são de natureza secundária, obtidos na Relação Anual de Informações Sociais (RAIS). Os resultados evidenciaram que o percentual de empregados na indústria cearense com tempo de serviço inferior a três anos manteve-se praticamente constantes entre 2006 e 2014, enquanto que o percentual de trabalhadores com tempo de serviço entre três e cinco anos apresentou visível redução, e elevação do percentual de trabalhadores com tempo de serviço superior a cinco anos. Pode-se concluir que, durante o período analisado, observou-se uma relativa diminuição da rotatividade no mercado de trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: ROTATIVIDADE; MERCADO DE TRABALHO; INDÚSTRIA; CEARÁ.

ÁREA TEMÁTICA: ECONOMIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER