

## **O GAMÃO COMO PRÁTICA DE LAZER E DIVERSÃO DA POPULAÇÃO CRATENSE**

ANA AGUIDA SALES VELOZO, ANTÔNIO ALBERTO DUARTE SILVEIRA DE BRITO, VERUSKA ARAUJO MACEDO, ARIZA MARIA ROCHA

Em meados do século XX, a Cidade de Crato destacava-se como uma das principais cidades do Estado em função do seu comércio, educação e lazer, ficando atrás apenas da capital Fortaleza. No aspecto do lazer, nessa época se destacavam alguns espaços destinados a encontros diários, conversas e longas partidas de jogos, como por exemplo, o Bar Ideal Clube, o Cassino Sul Americano e o Bar e Restaurante do Gamão. Por volta da década de 1940, o gamão tomou grande intensidade com a inauguração do Salão Recreativo São Luiz de Gonzaga e se destacou entre a população atraindo jogadores que dedicavam horas do seu dia para praticá-lo. Seus praticantes e “amantes” reuniam-se em vários espaços e usufruíam do momento para se divertir, jogar e conversar sobre os mais diversos assuntos. Essa atividade perdura até os dias de hoje, trazendo aos encontros diários praticantes antigos da modalidade, assim como novos adeptos. Este trabalho tem como objetivo analisar a prática do gamão como opção de lazer e divertimento para a população cratense. Trata-se de um estudo qualitativo no qual adotamos a pesquisa documental e a realização de entrevistas com alguns praticantes de gamão. Os resultados obtidos demonstram que muitos praticantes procuram no jogo de gamão uma forma de diversão e distração das tensões diárias, no qual os encontros se tornam parte da rotina de cada um deles. Conclui-se que desde o século XX até os dias atuais, o gamão na cidade do Crato é praticado por algumas pessoas, porém, sem a mesma intensidade de antigamente, permanecendo como paixão para seus jogadores mais antigos, que transmitem essa atividade para as demais gerações, além de considerarem o jogo como um passatempo, um lazer e uma forma de encontrar e fazer novas amizades.

**PALAVRAS-CHAVE:** GAMÃO NO CRATO; LAZER; DIVERSÃO.

**ÁREA TEMÁTICA:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER