

INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: CRIATIVIDADE E ARTE NA GEOGRAFIA ESCOLAR

IGOR CARLOS FEITOSA ALENCAR, EMERSON RIBEIRO

O presente resumo refere-se a pesquisa recentemente iniciada pelo autor. A mesma discorre sobre uma discussão acerca de práticas pedagógicas em sala de aula, e tendo como maior enfoque a metodologia com as Instalações Geográficas e de performances, estas envolvendo a práxis. Para isso, a inserção dos pesquisadores no cotidiano escolar é de suma importância, através dessa diagnosticaremos de que forma a proposta avaliativa construtiva das Instalações Geográficas poderão vir a contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, estes inseridos numa perspectiva que valoriza questões artísticas e criativas, por meio de símbolos e signos. Essa inserção se dará primeiramente através de observações de aulas, e funcionamento da escola no Ensino Fundamental na cidade de Crato-CE. A posteriori serão realizados minicursos com os estudantes e em parceria com os professores de Geografia, concretizando-se o caráter teórico e prático do estudo aqui proposto. Repensar e refletir as práticas pedagógicas em sala de aula permanentemente é fundamental para que as transformações sociais que devem passar pela escola se concretizem de forma a contribuir para que a mesma realize plenamente sua função social.

PALAVRAS-CHAVE: INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS, GEOGRAFIA ESCOLAR, CRIATIVIDADE

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER