

MAPAS ARTÍSTICOS E AS PROBLEMÁTICAS DO MUNDO URBANO

RAQUELINE LANDIM NASCIMENTO, CASSIO EXPEDITO GALDINO PEREIRA

A cartografia é entendida como estudo e produção de cartas geográficas em sua concepção geral. Esse estudo é muito importante para diversas ciências, dentre as quais a Geografia, pelo seu poder analítico das questões sociais, históricas e culturais. Nas últimas três décadas a cartografia vem ganhando mais espaço nos trabalhos geográficos pelo surgimento de novas técnicas e metodologias para produzir representações cartográficas. Por ser um meio para entender e problematizar sobre o espaço, a sociedade toma o mapa para reivindicar espaços ou discutir as mais variadas questões que se pode imaginar, diferentemente da noção de mapa que a maioria das pessoas conhecem ou seja como um meio de localização um auxílio, essas representações apresentam-se de variadas formas como problemas ambientais, sociais, econômicos, políticos, entre outros. Nesse caminho, o mapa euclidiano é visto como dissonante para trabalhar com algumas questões, sendo uma dessas o atrofiamiento do mundo urbano. Deste modo, esse trabalho busca através da análise de alguns mapas artísticos, nos quais fazem parte do Archive of the Barbara Petchenik Map Competition (Arquivo do Concurso Barbara Petchenik Mapa; ano 2015), mostrar uma outra possibilidade para compreender o mundo urbano. O trabalho, ainda em andamento, foi constituído a partir de um levantamento bibliográfico, escolha dos mapas no Archive of the Barbara Petchenik Map Competition e análise dos mesmos. Ao final dessa pesquisa espera-se que tenhamos pelos mapas artísticos um novo caminho para a sociedade pensar as problemáticas do mundo urbano.

PALAVRAS-CHAVE: MAPAS ARTÍSTICOS, MUNDO URBANO, BARBARA PETCHENIK MAP COMPETITION.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER