

ETNOGEOMORFOLOGIA SERTANEJA: ANÁLISE DOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS PRODUTORES RURAIS FAMILIARES SOBRE OS PROCESSOS MORFOESCULTURADORES E SUA UTILIZAÇÃO NO USO E MANEJO DO SOLO NO MUNICÍPIO DE ABAIARA/CE

FRANCISCA RANIELLY DE BRITO MACÊDO, SIMONE CARDOSO RIBEIRO

As pesquisas no ramo das etnociências tem se expandido bastante, assim contribuindo para a valorização o conhecimento das populações ditas tradicionais. Aplicando os conceitos e metodologia de Ribeiro (2012) esta pesquisa objetiva identificar como os produtores familiares rurais sertanejos do município de Abaiara/CE, entendem os processos geomorfológicos, como usam este conhecimento para o manejo do ambiente em que vivem e como utilizam estes saberes para algum tipo de taxonomia geomórfica. Os procedimentos metodológicos serão divididos em quatro fases, na primeira será elaborado o material básico, cartográfico e bibliográfico, a fim de reconhecimento prévio do local de estudo; na segunda fase serão realizadas visitas para identificação e delimitação de unidades geomorfológicas mais específicas, e do uso e manejo do solo, também serão realizadas entrevistas com os produtores no intuito de identificar e analisar seus conhecimentos vernaculares sobre o funcionamento do meio ambiente, e em especial, dos processos geomórficos externos; na terceira será feita a análise dos dados, quando se fará a identificação dos saberes comuns aos produtores rurais entrevistados e por último, a correlação entre as unidades geomorfológicas acadêmicas e as etnogeomorfológicas, quando será construído um perfil topográfico de cada localidade estudada, mapeando as formas de relevo na classificação acadêmica e na etnogeomorfológica, na busca de uma identificação entre as duas formas de compreensão e classificação da geomorfologia local. Com isso espera-se produzir uma análise dos saberes tradicionais que os produtores rurais sertanejos têm dos processos morfoesculturadores em relação tanto à sua própria cultura quanto aos conhecimentos acadêmicos, a fim de aproximar estas duas formas de compreensão do meio ambiente no intuito de facilitar a comunicação entre gestores e atores de ordenamento territorial rural no Cariri cearense.

PALAVRAS-CHAVE: PRODUTORES RURAIS, CONHECIMENTOS VERNACULARES, ORDENAMENTO TERRITORIAL.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER