

GEOGRAFIA ESCOLAR E LITERATURA: NAS ENTRELINHAS DE PATATIVA DO ASSARÉ

FRANCISCO JOEDSON DA SILVA NASCIMENTO, EMERSON RIBEIRO

Partindo da necessidade de melhorar qualitativamente o processo de ensino-aprendizagem para que os estudantes compreendam o espaço nas suas formas e organizações, este trabalho propõe a utilização da literatura de Patativa do Assaré e das instalações geográficas como metodologias lúdicas para a difusão do conhecimento. A geografia escolar é de suma importância para a compreensão do mundo e do lugar em que vivemos. Tradicionalmente a geografia em muitos lugares ainda apresenta métodos e conteúdos que estimulam a decoração e repetição, são repassadas informações e “saberes” que não se conectam nem entre si, nem com o cotidiano do educando, sendo desprovidos, portanto, de criatividade e criticidade. Em virtude disso, urge a necessidade de pautar e discutir a geografia na escola de uma maneira mais lúdica, conectada e aplicável às vivências dos estudantes. A literatura pode revelar-nos geografias de mundos que podem muito bem serem utilizados no processo de compreensão das múltiplas geografias existentes no espaço real, por meio da literatura. As obras de Patativa do Assaré são carregadas de uma geograficidade pensada e escrita a partir do olhar e das vivências do homem nordestino. Nesse sentido nos indagamos: A geograficidade presente em Patativa do Assaré pode ser explorada e utilizada como uma ferramenta para a apreensão dos conceitos, noções, competências e habilidades geográficas pelos estudantes? Sua poética pode contribuir para a formação lúdica, crítico-criativa e libertadora dos estudantes? Valendo-se de instalações e performances geográficas como práticas didático-pedagógicas, analisaremos como a representação poética de Patativa do Assaré pode contribuir no processo de ensino-aprendizagem na educação geográfica do ensino básico.

PALAVRAS-CHAVE: GEOGRAFIA ESCOLAR, LITERATURA, PATATIVA DO ASSARÉ, INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS, EDUCAÇÃO BÁSICA.

ÁREA TEMÁTICA: GEOCIÊNCIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER