

INTERNET E HISTÓRIA: OS NOVOS LOCAIS DO CONHECIMENTO HISTÓRICO .

ANA JULIA GOMES DE OLIVEIRA, ANA JULIA GOMES DE OLIVEIRA

INTRODUÇÃO Esse trabalho tem por intuito problematizar as narrativas históricas construídas e veiculadas em sites educacionais voltados para o ensino de história. A pesquisa pretende investigar alguns aspectos fundamentais sobre a escrita didática da história. Pretendemos interrogar como seus conteúdos podem servir como formadores de uma consciência histórica, as ideias de história efetivadas nos sites, metodologias, conceitos e narrativas. **OBJETIVOS** focando nas produções voltadas para o Regime Militar objetivamos perceber como esses conteúdos são produzidos e apropriados por alunos/internautas em relação ao passado e a história. **JUSTIFICATIVA** A emergência da WEB 2.0, tornou possível uma maior interação de usuários na produção de conteúdos na Internet e possibilitou o surgimento de sites sobre diversos assuntos, incluindo áreas do conhecimento, assim a Internet se mostra como novo espaço para produção e divulgação de fontes documentais ao tempo que local de elaboração de conhecimentos, a exemplo daqueles ligados à produção histórica. **METODOLOGIA** Neste momento, os trabalhos focam na análise das narrativas sobre a Ditadura Militar nos sites “Histórianet” e HistóriadoBrasil.net”. Esta leitura é feita com a inquietação de perceber aspectos construtivos das narrativas, pensando questões como, qual informação? Se é crítica ou só informa? as autorias? Se instiga reflexão? Assim os sites são nossas fontes e objeto de investigação, sendo necessário uma abordagem a partir de elementos como, ideias de história e produtores de sentido. **RESULTADOS/CONCLUSÕES** A pesquisa em andamento tem possibilitado perceber elementos de uma nova cultura histórica contemporânea que se configura no âmbito do ciberespaço. Nele constatamos a operação de narrativas que ajudam a fundar, maneiras de compreendermos o passado realizado a partir de conteúdos que definem acontecimentos. Páginas que elaboram uma escrita didática da história tendo grande importância na produção de uma consciência histórica.

PALAVRAS-CHAVE: INTERNET, HISTÓRIA E ENSINO

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER