

TERRA, TRABALHO E NATUREZA NAS PÁGINAS DO JORNAL A VOZ DA RELIGIÃO NO CARIRI (1868-1870)

JOHNNYS JORGE GOMES ALENCAR, ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE CORTEZ REIS

A pesquisa intitulada Terra, trabalho e natureza nas páginas do jornal A Voz da Religião no Cariri (1868-1870), realiza uma reflexão sobre as relações que historicamente são estabelecidas pelos homens com a natureza. O espaço analisado na realização do trabalho é a região do Cariri, no período que corresponde ao início da segunda metade do século XIX, época em que se percebem as influências das idéias do Padre Ibiapina sobre a população do Cariri, difundidas pelas missões realizadas e pela publicação do periódico A Voz da Religião no Cariri. O objetivo principal desta pesquisa é analisar os conceitos de trabalho e natureza nos usos da terra, evidenciados nas publicações do jornal A Voz da Religião no Cariri, entre os anos 1868 e 1870, assim como em cartas eclesiásticas que estejam situadas no contexto histórico. Analisar, também, em que medida os discursos religiosos visava estabelecer ideais de trabalho para o ordenamento social; compreender as relações estabelecidas com a natureza que se evidenciaram nas prédicas religiosas do Padre Ibiapina; investigar nos discursos publicados no periódico em estudo, as relações estabelecidas em torno dos processos dinâmicos de uso e posse da terra. Para essa análise são utilizadas as publicações do jornal A Voz da Religião no Cariri, produzido pelo Padre Ibiapina, e cartas eclesiásticas trocadas pelo Padre Ibiapina e outros padres no mesmo período. As análises que são produzidas, em torno desses documentos, são discutidas historicamente a partir de leituras que garantam um aporte teórico e metodológico para tais análises. Esta pesquisa apresenta resultados parciais, uma vez, que o trabalho realizado com o jornal já está em fase final. Neste trabalho, foi lançada uma análise que pudesse interpretar as relações que eram evidenciadas através do jornal e das cartas em estudo, proporcionando um debate no campo das relações estabelecidas entre história, natureza e cultura.

PALAVRAS-CHAVE: CARTAS ECLESIÁSTICAS; JORNAL; PADRE IBIABINA; NATUREZA; TRABALHO.

ÁREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER