

## **MAPEAMENTO CULTURAL: TERRITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE**

ANTONIO CLAUDIO FRANÇA LIMA, CRISTIANE APARECIDA ROMAO DA SILVA, ANGELICA PATRICIA PONTES DA SILVA,  
RÚBIA MICHELINE MOREIRA CAVALCANTI

O território do GeoPark Araripe composto por seis Municípios: Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri que traz em sua construção histórica e de desenvolvimento econômico grandes riquezas para o Patrimônio Material e Imaterial da Região. A região do Cariri é conhecida por muitos por sua riqueza natural, por causa de sua formação geológica que é raro de ser encontrada, é conhecido por sua forte cultura popular e por uma economia em constante crescimento a partir principalmente da região metropolitana. Por isso, o Cariri possui um campo de pesquisa vasto que vai do ecológico, econômico ao social. A partir dessa importância é que pensamos em fazer um levantamento histórico - cultural dos mais variados recursos, cuja proposta inicial será construir um banco de dados as mais variadas produções e manifestações artístico e culturais envolvendo, especialmente, a riqueza geológica que dispõem os geossítios. De modo, que levaremos em consideração toda produção artística e cultural expressa em atividades desenvolvidas por artesãos, bem como, dos moradores das comunidades no entorno dos geossítios. Desse modo, acreditamos estar evidenciando as várias manifestações culturais de que dispõe a região do cariri cearense. Assim, esta proposta parte da seguinte metodologia: visitas em ateliês dos artistas já conhecidos pela população local e por turistas, e através das entrevistas chegamos aos nomes de artesãos pouco reconhecidos mas que tem um fazer artesanal de grande importância, ricos em simbolismo cultural por parte da população local, especialmente dos geossítios. Realizado o mapeamento, realizar-se-á uma catalogação com os dados do referido produto e artesão. A partir daí a divulgação é feita pelo GeoPark através da participação em feiras e eventos mostrando algumas peças dos artistas parceiros.

**PALAVRAS-CHAVE:** CULTURA; DIVERSIDADE; TERRITÓRIO.

**ÁREA TEMÁTICA:** HISTÓRIA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER