BREVE DISCURSÃO SOBRE GÊNERO LITERÁRIO NOVELA DE CAVALARIA

ANDERSON CARLOS DA SILVA, VALESKA IARA DIAS VASCONCELOS, CÍCERA JANAINA RODRIGUES LIMA

As novelas de cavalaria, também conhecidas como romances de cavalaria, surgiram na Idade Média entre a França e a Inglaterra e se firmaram como gênero variante das canções de gesta. Seu principal tema eram as grandes histórias, também conhecidas como aventuras, da vida do herói medieval, fossem elas sobre batalhas ou sobre amores. Ao serem elaboradas em forma de prosa, acabaram reinventando-se estilisticamente e colocando-se como um dos gêneros literários de destaque da época. Apesar de terem sido produzidas num período em que a Igreja Católica tinha muita influência sobre a produção literária mais valorizada, a novela de cavalaria conseguiu destaque, pois a figura do cavaleiro se encaixou nesse contexto, uma vez que o protagonista era um nobre que tinha como função lutar pela paz no reino e pelo Rei. É objetivo deste trabalho, discorrer sobre as novelas de cavalaria buscando defini-las enquanto gênero literário com características próprias e únicas de enredo, de personagens e de tipologia textual. A pesquisa foi realizada a partir de revisão bibliográfica, tomando como base principal as considerações de Auerbach (1971) sobre o gênero. Por fim, considera-se então que esse gênero literário, apesar de inovar com a tipologia narrativa, suas temáticas remetem ao gênero do qual ela derivou, à canção de gesta. É importante ressaltar também que aspectos políticos sociais da época eram deixados em segundo plano e sua função principal era entreter, no entanto ter como protagonista um homem nobre, que defende os interesses do Rei já é em si próprio um ato político.

PALAVRAS-CHAVE: NOVELA DE CAVALARIA, CAVALEIRO, GÊNERO LITERÁRIO

ÁREA TEMÁTICA: LETRAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER