

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: VIVÊNCIAS DOS ALUNOS DO PIBID NO MUNICÍPIO DE BARBALHA, CEARÁ

VIVIANE COELHO AMORIM, FRANISTONI SILVA FREITAS, MARYANE TAVEIRA BATISTA, PATRICIA JANNYNE DE SOUZA

O Presente trabalho procurou analisar, através das vivências “Pibidianas”, o Patrimônio Histórico Cultural existente em Barbalha-CE. Devido ao fato de o referido município ser um berço de riquezas históricas e culturais, buscou-se explorar os sujeitos que compõem esse campo de estudo, principalmente, mediando o ensino da Geografia através da valorização cultural, visando à construção de uma identidade local e a preservação do referido patrimônio e da memória dessa sociedade. Esse vínculo com a Geografia foi feito por meio da vertente chamada de Geografia Cultural, a qual enfatiza o local em que o homem se adapta e constrói, dando a esse espaço significados diversos, chamando-o de Espaço Vivido, caracterizando assim seu lugar. Para a elaboração desse trabalho realizou-se uma pesquisa com os alunos da escola E.E.M. Virgílio Távora, os quais residem na cidade de Barbalha e adjacências. Desse processo realizado com os alunos barbalhenses foi possível perceber que atualmente existe uma perda dos seus traços culturais e históricos. Diante desses resultados, fica evidente a necessidade de se realizar com os alunos um resgate cultural, o qual versará sobre a importância desses conteúdos, como se dão essas relações culturais e sua importância na construção do espaço vivido, não deixando de lado sua importância social e a inclusão de todos nesse processo. Esse espaço que está sendo abordado tem total influência sobre os indivíduos que o compõe, sendo essencial a sua compreensão. Vale ressaltar a importância destes conhecimentos para os alunos da escola Virgílio Távora em Barbalha, principalmente aqueles que participam do projeto PIBID e que residem no município. Como uma continuação desse trabalho, serão realizadas pesquisas com a comunidade sobre o patrimônio Histórico e Cultural envolvendo a participação dos alunos e os moradores, de modo a resgatar os conhecimentos a respeito dessa temática.

PALAVRAS-CHAVE: PATRIMÔNIO CULTURAL, ESPAÇO VIVIDO, ENSINO DE GEOGRAFIA, PIBID.

ÁREA TEMÁTICA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES, PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL