

A DESCONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DE PATRIMÔNIO EDIFICADO NO ENSINO FUNDAMENTAL

BEATRIZ KAREN VILAR CIRILO, WELINAIDIA DE SOUSA GENEROSO, JOSEFA NUNES PINHEIRO

A perspectiva patrimonial que foi tratada durante muito tempo para população se caracterizou por uma limitação de patrimônio edificado, muito em virtude de políticas patrimoniais voltadas a este. Com o passar do tempo, tais políticas inseriram as demais manifestações patrimoniais, como cultural e o natural. Entretanto, apesar do esclarecimento em relação ao mesmo, ainda ocorrem imaginários correspondentes à teórica exclusividade do patrimônio edificado. Para tanto, a referida temática vem sendo abordada com alunos do 9º ano do ensino fundamental na E.E.F. M José Alves de Figueiredo, da rede pública de ensino, no município de Crato-CE, através do Programa institucional de Bolsas de Iniciação a Docência-PIBID. A metodologia aplicada é de aulas expositivas discutindo as diversas manifestações patrimoniais, como também vivenciá-las, buscando desconstruir o referido imaginário nos educandos a fim de proporcionar-lhes uma concepção integral da temática abordada, bem como o desenvolvimento de uma consciência crítica e persuasiva em relação ao meio social e sua conjuntura. O referencial teórico, que embasa esse trabalho, por sua vez, encontra-se pautado nas concepções de (FONSECA, 2003) e (FREIRE, 1996). Em virtude de tais fatos o presente trabalho tem como temática a ser abordada “A desconstrução do imaginário de patrimônio edificado no ensino fundamental”, tendo em vista que os educandos nesta fase de ensino ainda se encontram em fase de formação educacional e pessoal, possibilitando a constituição de cidadãos capazes de interferir na sua realidade social.

PALAVRAS-CHAVE: PATRIMÔNIO. IMAGINÁRIO. DESCONSTRUÇÃO

ÁREA TEMÁTICA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES, PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL