

ALIANDO TEATRO, MÚSICA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

ROMENIA DE OLIVEIRA E ALBUQUERQUE, JOSÉ RENE RODRIGUES DE MORAES, CRISTIANE DA SILVA BALTOR

Teatro, música e contação de história, três atividades que, aliadas ao ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, podem contribuir para o ensino/aprendizagem dos alunos. Este é o principal tema abordado neste trabalho, que visa identificar como estes métodos podem colaborar para a promoção de aulas atrativas e que facilitem a assimilação dos conteúdos das grades curriculares. A metodologia aplicada, portanto, é qualitativa e experimental, pois visa: compreender como a aplicação do teatro contribui para a desenvoltura motora no aprendizado em sala; a música para o estímulo do senso crítico e o valor emocional com que os alunos experimentam os diferentes assuntos; e, por fim, a contação de história enquanto prática de fomento ao diálogo, imaginação e interpretação de leituras. Acredita-se, portanto, que o uso diário de material teórico, por si só, não se traduz em recursos necessários para a qualidade das aulas. É necessário, antes de mais nada, que os métodos aplicados estejam em acordo com as necessidades cognitivas de cada aluno. Isso significa dizer que se deve estar atento à realidade de cada comunidade, considerando as experiências que os alunos vivenciam dentro e fora da escola, a fim de tornar a prática de ensino uma ação familiar, proveitosa e condizente com a realidade diária do educando.

PALAVRAS-CHAVE: TEATRO. MÚSICA. CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. ENSINO. APRENDIZAGEM

ÁREA TEMÁTICA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES, PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER