

O PIBID ARTES VISUAIS E PRÁTICAS DE FORMAÇÃO DOCENTE: EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NA ESCOLA CÍCERA GERMANO CORREIA, COM A TÉCNICA DA TOY ARTE

FRANCISCO CLEITON DE ARAUJO PEREIRA, FRANCISCA DA PENHA NAIANE DE SANTANA, RENATA FELINTO DOS SANTOS

O presente resumo foi elaborado a partir da trajetória vivenciada nas oficinas de Artes Visuais, ministradas para os alunos da Escola E. F. Cícera Germano, situada na cidade de Juazeiro do Norte- CE, durante o segundo semestre de 2015. A proposta aqui apresentada tem por objetivo contribuir para formação na área de Artes Visuais. A partir da apropriação do cotidiano do aluno e atenção às suas experiências, a linguagem do Toy Art. A mesma remete a um brinquedo de arte utilizado para colecionismo. Por ser considerado uma espécie de brinquedo, os participantes apresentam maior afinidade com a técnica. As oficinas foram aplicadas uma vez por semana na instituição referida. Naquele período foram desenvolvidos com os participantes diversos experimentos em múltiplas linguagens, tais como a pintura e a modelagem, tendo como suporte a estética da Toy Art. Sugerimos que a construção e as temáticas dos objetos se dessem a partir das memórias de cada aluno, de modo a explorar o universo criativo e as potencialidades imaginativas individuais. Tendo o desenho como ponto de partida, foram elaborados os primeiros esboços livres. Durante os períodos que se seguiram, foi feita a construção das estruturas e suportes e logo seguido a modelagem dos Toys. No período de finalização da oficina foi realizada a pintura dos objetos. Neste sentido acreditamos que ao trabalhar esse experimento, estávamos possibilitando os participantes a terem acesso às diversas linguagens do campo das artes visuais, apresentando ainda alguns artistas e teorias da arte, a fim de contextualizar todo o processo. Consideramos que a experiência vivida nesse período na Escola E. F. Cícera Germano, foi satisfatória na nossa formação. Acreditamos também que a oficina de Toy Art, se mostrou enriquecedora para o repertório artístico dos alunos da escola referida.

PALAVRAS-CHAVE: ARTES VISUAIS, PIBID, TOY ARTE, TÉCNICA, LINGUAGENS, MEMÓRIAS

ÁREA TEMÁTICA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES, PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL