

A MATEMÁTICA E SUA BIFURCAÇÃO QUANTO A ARTE DE ENSINAR/APRENDER

IVANTECIO GONÇALVES DE BRITO, BRUNA RODRIGUES DE ALENCAR, PALMIERES MARIANO ANGELIM, IVANEIDE GONÇALVES DE BRITO

Dando ênfase ao processo educacional, pode-se notar a grande dificuldade em apontar soluções que auxiliem na metodologia de ensino das escolas públicas, onde o índice de aprendizagem não chega ao desejado, principalmente se nos referirmos ao ensino e aprendizagem da matemática, da qual é tida como uma das disciplinas mais críticas presente na grade curricular de ensino. Como ponto de partida para relatar sobre o desenvolvimento deste trabalho, destaco o PIBID como uma grande oportunidade para nós, graduandos na área de matemática, aperfeiçoar nossa prática pedagógica, apresentando-lhes diferentes maneiras pelas quais podemos trabalhar a matemática no contexto escolar, utilizando de ferramentas que possam transmitir aprendizagem de maneira lúdica para que o aluno sinta o prazer em estudá-la. Dessa forma, surgiu a necessidade de criar e promover o Projeto Sarau de Matemática, realizado anualmente na Escola de Ensino Fundamental Mozart Cardoso de Alencar, localizada na cidade de Juazeiro do Norte-CE, de maneira a possibilitar e apresentar visivelmente a beleza diversificada e atraente que a matemática possui quando trabalhada com os alunos. O Sarau, desde que foi criado e executado pela primeira vez em 2014, ganhou fama em toda a escola, sendo ele um momento prazeroso e divertido onde os alunos participam e interagem por meio de disputas, através de gincanas socioculturais que envolva o aluno e a escola, possibilitando a diversão do mesmo através da matemática, proporcionando o trabalho em conjunto e atraindo os mais tímidos a também participarem, já que se trata de um evento aberto a toda comunidade escolar. Portanto afirma-se que através de atividades recreativas que o aluno é convidado a participar de uma investigação sobre o mundo que ele vive, ou seja, ele tornar-se cientista e pesquisador, transformando-o em um cidadão crítico, capaz de construir e modificar o mundo a sua volta.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID, MATEMÁTICA, SARAU, ENSINO/APRENDIZAGEM

ÁREA TEMÁTICA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES, PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E COTIDIANO ESCOLAR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL