

## **O PIBID EM INSTABILIDADE**

JOELMA FERREIRA DA SILVA, AMANDA SANTANA SILVA

O presente trabalho traz relatos de duas estudantes do curso de Licenciatura em teatro da Universidade Regional do Cariri - URCA sobre a vivência de ambas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência - PIBID. Ao chegar ao programa tínhamos como objetivo lecionar, pois, estando ambas no quarto semestre do curso de Licenciatura em teatro, estávamos prestes a cursar a disciplina de Estágio Supervisionado em Teatro I, e com isso surgiu à ansiedade de ter uma experiência conjunta no campo educacional para adquirir uma melhor prática docente. Entretanto ao iniciarmos as atividades como bolsistas nos deparamos com um possível encerramento do programa e uma provável greve das escolas municipais do estado do Ceará, nas quais daríamos as oficinas. Assim informadas, continuamos nossos trabalhos internos que consistiam nas atividades do grupo de pesquisa, desenvolvidas em diferentes vertentes do teatro e também nas demonstrações das oficinas ministradas nas escolas de Juazeiro do Norte pelos grupos do PIBID teatro. Esta última, dentre as atividades desenvolvidas neste período reflete o modo como às oficinas eram ofertadas nas escolas. No entanto, a partir das práticas dos bolsistas com seus colegas notávamos que se obtinham nos jogos resultados diferentes daqueles que eram esperados para com os alunos das oficinas. Analisando também a metodologia dos bolsistas nas demonstrações, referente à forma com que estes ministravam determinados jogos, foi possível ter uma noção, de como experimentar os mesmos em sala de aula, ainda que não tenhamos tido oportunidade de praticar.

**PALAVRAS-CHAVE:** DOCÊNCIA, PIBID, ENCERRAMENTO, GREVE, EXPERIMENTAÇÕES

**ÁREA TEMÁTICA:** REFLEXÕES E PRÁTICAS NO PIBID-URCA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL