

## **ENSINO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: DESAFIOS PARA A PRÁTICA DOCENTE**

GABRIEL CAMILO TELES DE MENEZES, KELVY GABRIEL DE MOURA FERREIRA, SAMUEL GOMES SIMOES, IARE LUCAS  
ANDRADE

O presente trabalho propõe uma discussão em torno da temática do patrimônio cultural e a sua relação com o ensino de história, a partir das experiências desenvolvidas no subprojeto de Historia na EEEP. Professor Moreira de Sousa. Como método, a observação das oficinas com os alunos e a análise de obras que versam sobre História e Ensino de Historia e Patrimônio cultural, privilegiando produções bibliográficas que nos auxiliam a traçar um paralelo sobre o desenvolvimento do conceito de patrimônio e possibilitam um diálogo sobre a necessidade de inserir a educação patrimonial entre os conteúdos de História abordados em sala de aula, além disso, refletir a respeito dos conceitos de memória, história, cidadania, os conflitos de interesses dos diversos grupos sociais sobre as políticas de proteção ao patrimônio histórico e a construção de sentidos sobre os processos históricos de uma sociedade. Por meio das discussões realizadas nos planejamentos entre os membros do subprojeto identificamos que por muitas vezes essa discussão recebe pouca relevância na escola devido à exigência em cumprir o programa oficial de ensino da instituição. Posto isto, o PIBID nos desafia ao mesmo tempo em que nos possibilita elaborar novas práticas de ensino que contemple uma abordagem referente ao patrimônio cultural como elemento de vínculo social e de importância para compreender o passado considerando os diferentes sujeitos históricos. Através das atividades na escola percebemos que os alunos possuem uma visão tradicional muito restrita do significado do termo patrimônio. Durante a realização do projeto na escola buscamos enfatizar que o conceito de patrimônio cultural abrange um universo amplo de manifestações, celebrações, saberes e bens culturais, consequentemente a perspectiva dos estudantes sobre o tema tem se modificado. O trabalho dispõe como referencial teórico as contribuições de Maria Célia Paoli, Selva Guimarães Fonseca, Nestor Garcia Canclini e Maria Cecília Londres Fonseca.

**PALAVRAS-CHAVE:** ENSINO DE HISTÓRIA. PATRIMÔNIO CULTURAL. CIDADANIA. MEMÓRIA.

**ÁREA TEMÁTICA:** REFLEXÕES E PRÁTICAS NO PIBID-URCA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL