

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: OFICINA DE IDENTIDADES NA EEM AMÁLIA XAVIER**

SAMUEL GOMES SIMÕES, GABRIEL CAMILO TELES DE MENEZES, KELVY GABRIEL DE MOURA FERREIRA, IARE LUCAS ANDRADE

O objetivo do presente trabalho é apresentar um relato de experiência sobre uma oficina realizada na EEM Amália Xavier pelos bolsistas do subprojeto de História. Neste ano, o eixo norteador das atividades do subprojeto é a linha de trabalho Ensino de História e Patrimônio Cultural. Sendo assim, a atividade teve a intenção de apresentar como o Patrimônio cultural não é algo estático e está intrinsecamente associado à identidade coletiva, faz parte de um processo de tensão entre memória individual e coletiva. Para aproximar os conceitos de identidade e de memória dos alunos foi realizada uma atividade lúdica que permitisse essa abordagem. Considerando a identidade individual como tudo aquilo que caracteriza e identifica a pessoa no tocante a sua maneira de viver, de se entender e de agir perante a sociedade com todas as suas particularidades. O grupo do PIBID da escola Amália Xavier propôs no dia 26/09/2016 uma atividade que estimulasse aos participantes uma consciência da sua própria individualidade, como também dos demais, tendo em vista que muitas vezes não sabemos expor aquilo que pensamos ser. A atividade foi pautada em uma dinâmica em que os bolsistas primeiramente buscavam expor suas próprias identidades, aquilo que os definiam como ser. Foram definidas algumas categorias pertinentes a discussão, expondo e depois refletindo acerca de temas como religiosidade, sexualidade, música, moda, política, etnia, entre outros. Após a exposição dos bolsistas, que levaram para a atividade uma música que os definia em sua opinião como indivíduo, foi a vez dos alunos do Amália Xavier que de forma muito gratificante participaram e refletiram sobre a atividade, e de como eles se viam como pessoas, para então despertar uma própria compreensão como também o grupo tendo uma compreensão geral dos bolsistas. Como aporte teórico serão utilizados os trabalhos de Sandra C. A. Pelegrini, Néstor Garcia Canclini, Maria Célia Paoli, Silvia Helena Zanirato.

**PALAVRAS-CHAVE:** IDENTIDADE. MEMÓRIA. PATRIMÔNIO.

**ÁREA TEMÁTICA:** REFLEXÕES E PRÁTICAS NO PIBID-URCA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL