A CIDADE E A PRODUÇÃO DOS NÃO-LUGARES

ANDRESSA SANTOS, EMERSON RIBEIRO

Este trabalho tem como objetivo relatar as práticas e experiências vivenciadas pelos bolsistas do PIBID Geografia da URCA, no Colégio da Polícia Militar do Ceará no ano de 2016. Logo, é interessante entender um pouco sobre o tema trabalhado na escola em questão. Segundo Fani (2007), podemos afirmar que a forma como se dá a produção do espaço geográfico é social. O não-lugar media o Espaço Vivido e o não compreendido pelos alunos, com as experiências já adquiridas. Trazendo para os alunos o que faz parte do município de Juazeiro do Norte e que para eles não faz sentido. Em meio as aulas discutimos o conceito de cidade, parte importante do processo de urbanização que é muito ligado ao crescimento das cidades e das diferentes transformações nelas encontradas. E assim construir uma nova forma de olhar o ambiente vivido dos alunos, não mais só a sua casa, escola e os meios de lazer do dia a dia de todos. Eles irão compreender como se deu a construção do seu lugar, entendendo os não-lugares existentes na própria cidade. Tendo em vista a relevância de se trabalhar a necessidade do aluno, conhecendo melhor o espaço onde está inserido, sobretudo a dinâmica dos espaços urbanos e seu significado para vida cotidiana, bem como a importância de se saber observar as formações dos lugares e as suas dinâmicas, o projeto em questão vem trabalhar de forma singular a cidade e a produção dos lugares. A metodologia qualitativa se dá por fundamentações teóricas e a práxis em sala e em campo. É difícil saber qual o resultado final que teremos, pois o projeto ainda está em andamento, para ser concluído ao fim do ano letivo, mas temos objetivos a cumprir. O objetivo geral é trabalhar o conceito de “não-lugar” aplicado à compreensão da cidade pelos alunos. Além de, analisar os processos de produção e reprodução do espaço urbano, e desenvolver o senso crítico do educando, a fim de que este possa compreender o seu espaço vivido.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID. LUGAR. NÃO-LUGAR. CIDADE. PRÁTICAS.

ÁREA TEMÁTICA: REFLEXÕES E PRÁTICAS NO PIBID-URCA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL