

## **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DE HISTÓRIA, CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PELO COLÉGIO ESTADUAL WILSON GONÇALVES.**

TATIANA OLEGÁRIO DA SILVA, IARÊ LUCAS ANDRADE

Esta pesquisa objetiva discutir a educação patrimonial abordada em uma oficina do PIBID História no Colégio Estadual Wilson Gonçalves, na qual foram abordados várias temáticas relacionadas com a questão do patrimônio histórico, entre elas alguns conceitos básicos sobre memória, história, cidadania e políticas culturais, promovendo um debate introdutório acerca do patrimônio no Ensino de História. A partir do momento em que foram explicados alguns desses conceitos acima citados, podemos perceber que houve um maior engajamento por parte dos estudantes, à medida que eles iam se identificando com o tema e percebendo que estes estavam presentes em seu dia-a-dia, o que suscitou perguntas, questionamentos e inquietações principalmente com relação a prática de preservação do patrimônio, sobretudo no lugar em que eles estavam inserido. Ao se identificarem com as atividades propostas, os alunos passaram a relacionar o tema com suas experiências de vida, e assim concluíram que o patrimônio era tudo aquilo que estava em sua volta e tinham um valor tanto histórico como afetivo para a população, passando assim a questionar e entender melhor como funcionam as políticas de preservação e valorizando seu lugar, visto que alguns deles fazem parte de atividades como capoeira, reisado que são danças típicas da região e consideradas patrimônio imaterial. Até então eles não tinham um entendimento mais teórico dessas manifestações culturais pelo viés patrimonial, sendo assim a oficina esclareceu muitas dúvidas e colaborou para reflexões e possíveis produções textuais relacionadas ao tema. Como suporte teórico para realização desse trabalho, foram estudadas pesquisas de autores da área como Lúcia Lippi Oliveira, Cecília Londres, Átila Tolentino, as quais trazem relevantes reflexões sobre os temas abordados na pesquisa.

**PALAVRAS-CHAVE:** PATRIMÔNIO CULTURAL, ENSINO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA

**ÁREA TEMÁTICA:** REFLEXÕES E PRÁTICAS NO PIBID-URCA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL