

A MATEMÁTICA DO ENSINO MÉDIO: UMA ABORDAGEM SOBRE A PERCA DE CONTEÚDOS COM O ENEM

JOAQUIM FRANCISCO DOS SANTOS NETO, FERNANDA DOS SANTOS ROSENDO, JULIANA ALVES DE OLIVEIRA, BARBARA PAULA BEZERRA LEITE LIMA

Quando estudamos a história da matemática, entendemos sua grandiosidade e os momentos difíceis que passou no longo período da Idade Média. Com o renascentismo, estudiosos notáveis contribuíram para a modernização desta ciência. Posteriormente, tivemos a industrialização e criação da sociedade contratual, como consequência a comercialização das necessidades humanas, entre elas a educação escolar. Assim várias pedagogias foram criadas e outras banidas para atender as demandas e as especificidades de cada escola. Atualmente no Ensino Médio a matemática tem se restringido de forma a contemplar apenas conteúdos específicos desta disciplina que se relacionam com ENEM. Dessa forma se faz necessário analisarmos o ensino de matemática com relação ao ENEM e mostrar o grande déficit na aprendizagem significativa dos conteúdos de matemática do Ensino Médio, na perspectiva de que a escola moderna anseia apenas preparar o aluno para os testes padronizados. Como um dos objetivos deste artigo é mostrar a deficiência no ensino de matemática com relação ao ENEM, Foi percebido que Entre os anos de 2009 a 2015, no caderno de prova Matemática e suas Tecnologias, trouxe uma configuração de 59% das questões centralizadas apenas em três conteúdos: Geometria 31%, Aritmética 15% e Escala, Razão e Proporção 13%. Por outro lado, temas como Função, Trigonometria e Matrizes não ultrapassaram 12%. Com base nos resultados e na prática escolar voltada para o ensino de matemática, constatamos que a escola prepara seus alunos apenas para testes tendo como principal meio didático a resolução de questões e simulados, deixando à parte temáticas essenciais para a formação do pensamento abstrato e relacional do estudante.

PALAVRAS-CHAVE: ENEM, ENSINO, PEDAGOGIAS, MATEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA: DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO: A FORMAÇÃO POLÍTICO-PEDAGÓGICA DA PROFESSORA E DO PROFESSOR

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL