

CICLOS DE ESTUDOS: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA PARA EDUCAÇÃO BÁSICA E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

ITALO MATHEUS AGOSTINHO SIILVA, MYCAELY DA SILVA CRUZ, ITALO MATHEUS AGOSTINHO SILVA, FRANCISCO EGBERTO DE MELO

O projeto destinado aos professores de História do Ensino Fundamental e Médio na região da CREDE 18, com sede em Crato-CE e estudantes de Licenciatura em História da Universidade Regional do Cariri (URCA), com a participação de professores e estudantes do Núcleo de Pesquisa em Ensino de História e Cidadania (NUPHISC). Serão realizados encontros semanais ao longo do ano de 2016 para a prática de estudos temáticos sobre a BNCC, currículo e práticas de ensino como preparação para os Ciclos de Debates, assim como apresentação de projetos e pesquisa de Grupos, Núcleos e/ou resultantes de estudos de especialização, mestrado e doutorado. Cada encontro terá em média duas horas de duração, devendo contar com a participação dos membros do NUPHISC, professores da Rede Básica de Educação, professores e estudantes do curso de História da URCA, ou de outras licenciaturas que queiram participar. O currículo, e aqui destaco esse campo como a problemática que se desenvolverá esse trabalho, possui várias referências que cada vez mais evidenciam seu papel e a sua importância no desenvolvimento do que se entende por educação. Pensar o que deve entrar ou não nesse projeto curricular mapeia os posicionamentos e os contextos dos quais, tais escolhas emergiram. As várias pesquisas e temáticas que compõem a discussão sobre o currículo é argumento suficiente para o vê-lo como um espaço de produção inteligível. Dessa forma ele o é como um campo ou um lócus, contido em uma estrutura que deriva das relações dos sujeitos e instituições que ornamentam esse campo intelectual enquanto produtor de teorias. Analisar o currículo seria perceber a tentativa de legitimação dessas teorias mediadas por uma gama de interesses. E mais ainda perceber que não são as teorias e metodologias que o definem e sim as relações de poder e interesses que direcionam toda a produção e os frutos que essa pode gerar nos diferentes meios de sua utilização. A educação é guiada por uma concepção de mundo, mesmo que não esteja explícita, mesmo que os sujeitos não tenham plena consciência disso. Percebendo a íntima relação dessa com o currículo, e esse sendo um artefato cultural, nos impulsiona pensar em que medida a elaboração do currículo é guiado pelo conservadorismo e em que momento é deixado claro a questão da dominação e do poder. PALAVRAS CHAVE: Currículo, Formação de Professores, Ensino e BNCC.

PALAVRAS-CHAVE: CURRÍCULO, FORMAÇÃO DE PROFESSORES, ENSINO E BNCC.

ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER