

## **CONTANDO HISTÓRIAS SURDAS: CONSTRUINDO MATERIAIS LÚDICOS PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)**

KÁTIA KAROLINE FERREIRA SILVA, MARLA VIEIRA MOREIRA DE OLIVEIRA

A literatura surda se constitui inicialmente pela produção de textos literários sinalizados e ilustrados, que tem como o principal objetivo traduzir a experiência visual considerando a potencialidade das pessoas surdas como um grupo de identidade linguística e cultural diferente. A produção e divulgação da literatura surda por meio de livros e vídeos sinalizados, socializados por meio da internet, tem contribuído significativamente no acesso a esse material por surdos e ouvintes. Para alcançar tal ensejo o referido trabalho tem como objetivos: Socializar e difundir a Língua de Sinais e seu uso para aprendizagem de literatura e da cultura surda; Difundir os materiais pedagógicos e sua construção para que os alunos possam utilizá-los em sua prática docente na educação básica; e Construir materiais de literatura surda em vídeos através de contação de histórias sinalizadas. A metodologia utilizada para a construção do mesmo possui traços qualitativos que possibilitam o acesso à literatura e analisar como está contribui nos processos de identificação e singularização dos surdos. Para tal realizou-se uma pesquisa bibliográfica exploratória através de revisão de literatura a respeito das singularidades e diferentes formas de difusão da literatura surda por meio dos surdos e ouvintes. Como aporte teórico temos a contribuição dos autores Baptista (2006), Veloso e Maia (2013), Sá (2002), entre outros. Para socializar e difundir desenvolveu-se oficinas sobre contação de histórias para conhecer a literatura e cultura surda. O estudo sobre materiais em vídeos sobre histórias infantis sinalizadas ainda está em andamento. O que se pode compreender é que a literatura surda através de materiais escritos e visuais, produzidos na língua de sinais, revela a essência da subjetividade surda, se constituindo assim como ponte para a construção da identidade para os surdos e também para os ouvintes.

**PALAVRAS-CHAVE:** LITERATURA SURDA. IDENTIDADE SURDA. LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS.

**ÁREA TEMÁTICA:** EDUCAÇÃO

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER