

BRINQUEDOTECA SOB A PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO POPULAR

CARLA CYBELE ALVES MELO, THAYANE VIEIRA DE FREITAS, ISABELLA BEZERRA ARRAIS, LIVIA MARIA NASCIMENTO SILVA, ZULEIDE FERNANDES DE QUEIROZ, ZULEIDE FERNANDES DE QUEIROZ

O reconhecimento do ato de brincar como instrumento de educação e formação social do ser humano é de fundamental importância, pois trás consigo uma carga de benefícios a criança, como o conhecimento cultural e intelectual adquirido através dos brinquedos e da brincadeira ou jogo. A extensão universitária se configura como uma oportunidade de oferecer à comunidade, como também aos acadêmicos, espaços formativos e de acesso ao conhecimento, cultura e lazer. O Projeto tem por objetivo desenvolver atividades lúdicas na perspectiva da educação popular junto às crianças da comunidade do Gesso no município de Crato-CE que participam da Brinquedoteca do Coletivo Camaradas, situada na comunidade. O Projeto tem lugar na própria comunidade, a partir da ação de um grupo de jovens que começou a atuar como intuito de contribuir com o processo de organização comunitária, através do lúdico e criatividade. Dentre as atividades que são desenvolvidas na comunidade pode-se citar: Trocaria no Gesso, Cine-Gesso, Pontos de Leituras nas Bodegas, oficinas, intervenções urbanas e brinquedoteca. Nessas ações o público alvo é o infantil, mas se estende a toda comunidade. Atualmente o Projeto com as crianças, conta com a participação de professores e estudantes da URCA, dos cursos de graduação que, como voluntários, recebem uma formação realizada pelo Coletivo e docentes da URCA e, durante o semestre desenvolvem ações sócio - educativas com vinte e cinco crianças que morram nas proximidades do espaço do Coletivo Camaradas. Durante o ano de 2016 atuaram quatorze estudantes, sete professores e três jovens do Coletivo. Os resultados desta ação se traduzem em: oficinas, rodas de conversas, festas comemorativas, pintura, desenho, aulas de campo, se constituindo em uma tarde de vivências e convivências. Concluímos que uma ação dessa natureza se constitui em um processo de educação não - formal, de interação sócio -educacional e de troca de experiência entre acadêmicos e crianças de um lugar. Registramos que o Projeto encontra - se em andamento.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO. INFÂNCIA. BRINCADEIRA POPULAR.

ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER