

## **HISTÓRIAS QUE TRANSFORMAM**

ALEXANDRE MEDEIROS DA SILVA, WEGILA IZIDORIO DA SILVA, CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS

O projeto de extensão Histórias que Transformam vem fortalecendo ações educativas no museu comunitário Casa da Memória, situado no município de Porteiras, estando este localizado na região do Cariri cearense, e possuindo aproximadamente 15.061 (IBGE) habitantes. O museu foi fundado aos 21 de setembro de 2007 como resultado da mobilização social provocada pelo Grupo Retratores da Memória de Porteiras (REMOP), criando em 2004 por alguns jovens porteirenses, a partir do apoio do Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC). Em 2010, os jovens fundaram a Associação REMOP, entidade de natureza cultural e sem fins lucrativos que passou a administrar a Casa da Memória. Ora em andamento, o projeto de extensão objetiva assessorar as ações educativas do museu, especialmente no que diz respeito à formação do Núcleo Educativo Infantojuvenil e às contações de história com a Boneca Aninha nas instituições educativas escolares e não escolares de Porteiras. No processo de composição e formação do núcleo foram selecionadas dez crianças e adolescentes matriculadas nas escolas públicas de ensino fundamental e sediadas em Porteiras. Elas estão participando do curso Memória e Museologia Social, realizado a partir de módulos e divididos em oficinas, sendo estas ministradas pelos dois bolsistas do PIBEX/URCA, pelo coordenador e pelos membros da Associação REMOP. Além disso, os integrantes vem promovendo estudos sobre a história local e regional, bem como sobre o acervo da Casa da Memória, com o intuito de promoverem as mediações com outros visitantes. No que toca às contações de história com a Boneca Aninha, os enredos estão sendo elaborados mediante o desenvolvimento de uma pesquisa sobre as lendas e os causos presentes na oralidade dos porteirenses, como também através dos estudos sobre ludicidade, memória e iniciação teatral. Além disso, o projeto vem realizando uma pesquisa de público no intento de compreender como a população local se relaciona com o museu e constrói consciência histórica a partir das visitas guiadas e da participação nas demais ações educativas, como exposições, debates, oficinas, apresentações teatrais e etc. Como produto final, o projeto prevê a produção de um portfólio no qual serão apresentadas as ações desenvolvidas e os resultados finais obtidos.

**PALAVRAS-CHAVE:** MEMÓRIA, MUSEU, EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, CASA DA MEMÓRIA

**ÁREA TEMÁTICA:** EDUCAÇÃO

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER