

CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES SOBRE OS VAQUEIROS DO CARIRI CEARENSE NO SÉCULO XXI

ADILEIA DE ALENCAR SILVA, ADILÉIA DE ALENCAR SILVA, ANA CRISTINA DE SALES

O vaqueiro é envolto de histórias e lendas que narram o desbravamento dos sertões nordestinos. O trabalho aqui desenvolvido busca mostrar os resultados do projeto de extensão: “Entre perdas e glórias: vaqueiro símbolo da cultura sertaneja (1950-2000)”, na qual discute e problematiza a construção de memórias e as representações sociais vivenciadas pelos vaqueiros do Cariri cearense. Leva-se em consideração as representações feitas pelos próprios vaqueiros e a escrita da literatura de cordel. Como metodologia para o desenvolvimento do trabalho utilizou-se a história oral, que permitiu compreender a vivência, práticas e valores que envolvem a realidade do vaqueiro caririense. Além da fonte oral, a literatura de cordel e algumas composições musicais que narram e descrevem histórias e lendas de vaqueiros, que desbravaram os sertões, também foram importantes para pensar como os vaqueiros obtiveram prestígio nos momentos de enfrentamentos, com reses “encantadas”. A análise das representações e construção de memórias foram discutidas a partir do aporte teórico da história cultural.

PALAVRAS-CHAVE: VAQUEIRO, MEMÓRIA, REPRESENTAÇÃO E SERTÃO

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO E CULTURA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER