

## **LEVANTAMENTO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DO ACERVO DE CORDÉIS DA LIRA NORDESTINA: REFERÊNCIA CULTURAL DO CARIRI**

EDIVAL SARAIVA DE OLIVEIRA NETO, DIOGO EMMANOEL DA COSTA LEMOS, ANNA CHRISTINA FARIA DE CARVALHO,  
GISLENE FARIAS DE OLIVEIRA

O Projeto Levantamento, Organização e Catalogação do Acervo de Cordéis da Lira Nordestina, têm por finalidade o resgate e a organização, de uma das maiores riquezas do patrimônio imaterial nordestino, sob a forma de um banco de dados para consultas, pesquisa e preservação, servindo também como estratégia de divulgação, especialmente para as gerações mais jovens, que desconhecem a literatura de cordel. Atualmente a Lira Nordestina continua sendo uma referência histórica da literatura de cordel no Brasil, fazendo parte da Universidade regional do Cariri desde 1988. Infelizmente, ao longo de várias gestões, a Lira Nordestina foi sendo colocada em segundo plano, mudando de endereço várias vezes o que acabou por desagregar parte de seu acervo, além de seu desaparecimento. Um dos acervos mais prejudicados com essa situação foi o de cordéis clássicos e clichês. O método de catalogação tem como objetivo organizar de forma objetiva as principais informações pertinentes aos folhetos de maneira detalhada e ao mesmo tempo simples, facilitando assim o acesso do pesquisador/consultor aos dados técnicos de cada cordel como: autor, editor, título, temática, data da publicação, autoria da capa (se houver), tipo de impressão da capa (clichês, desenho, xilogravura, foto). Para sistematização das informações, utilizamos como fonte de base o Manual Técnico n. 01 elaborado pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular em 2002, sendo a ficha catalográfica adaptada para a utilização na Lira Nordestina. A organização é outro ponto importante neste processo, elaborando informações de forma didática, objetiva e com linguagem adequada ao tipo de público que se espera alcançar: pesquisadores, estudantes e comunidade em geral. Nesse contexto, a atual gestão da Universidade Regional do Cariri, enquanto detentora deste espaço de produção, preservação e divulgação da memória do cordel, vem realizando esforços no sentido de valorizar e difundir a literatura de cordel através da Lira Nordestina, sendo uma das ações o resgate, levantamento e organização do acervo. Nesse projeto, especialmente o acervo de cordéis.

**PALAVRAS-CHAVE:** LIRA NORDESTINA. ACERVO. CORDÉIS.

**ÁREA TEMÁTICA:** COMUNICAÇÃO E CULTURA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER