

## **MEMÓRIAS E PERTENCIMENTOS: UM ESTUDO SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL DA COMUNIDADE DO GEOSSÍTIO PEDRA BRANCA EM NOVA OLINDA-CE**

JAKELINE PEREIRA ALVES, RÚBIA MICHELINE MOREIRA CAVALCANTI

A presente comunicação está relacionada à análise de memórias sociais, individuais e coletivas, construídas a partir da relação cultural que os moradores da comunidade do Geossítio Pedra Branca, lócus geográfico desta pesquisa, situado na zona rural do município de Nova Olinda, no sul cearense, estabelecem com a natureza na constituição do patrimônio cultural imaterial da região Cariri. Este trabalho objetiva analisar os processos culturais imbricados na relação entre sujeito e meio ambiente, com intuito de compreender a partir de práticas cotidianas, a história cultural desta referida comunidade. Utilizamos como metodologia levantamento bibliográfico relacionado ao tema abordado, a realização de trabalho de campo e aplicação de entrevistas semiestruturadas junto aos habitantes da comunidade. A partir das narrativas orais dos entrevistados, bem como, das singularidades relacionadas à história de vida de cada um, foi possível identificar um forte sentimento de pertença com o patrimônio daquela comunidade, percebido principalmente a partir da interação que estabelecem no trabalho de agricultura e extração da pedra Cariri, processos da cultura que significam as vidas dos sujeitos que nela encontram-se inseridos. Diante do exposto, podemos pensar aspectos da história cultural desta comunidade e compreender algumas de suas práticas sociais a partir da experiência que vivenciam com a Pedra Cariri, patrimônio cultural imaterial da humanidade, e ainda, por ser símbolo de uma cultura local.

**PALAVRAS-CHAVE:** CULTURA. PATRIMÔNIO. MEMÓRIA. NATUREZA.

**ÁREA TEMÁTICA:** COMUNICAÇÃO E CULTURA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER