

LEITURA, ESCRITA E POEMA NA EJA: RELATO CRÍTICO-AVALIATIVO DE UMA EXPERIÊNCIA NO CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS MONSENHOR PEDRO ROCHA (CRATO - CE)

RAYLE KARINE GOMES ALVES, JANAÍNA ALVES PEREIRA, NEYLA CYRCE BRITO FALCÃO, THIAGO CHAGAS OLIVEIRA

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre o processo de leitura e escrita na Educação de Jovens e Adultos (EJA). O eixo central da reflexão é discutir o papel de atividades dinâmicas de cunho interdisciplinar no processo ensino-aprendizagem da EJA. O trabalho foi desenvolvido pelas bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência-PIBID, no Crato-CE no Centro de Educação de Jovens e Adultos Monsenhor Pedro Rocha- CEJA, na turma de Aceleração e Letramento- EJA (Educação de Jovens e Adultos), perfazendo uma carga horária de 8h\a. A importância dessa temática decorre da necessidade de diversificação do trabalho pedagógico na EJA, em especial no que diz respeito às estratégias de desenvolvimento da leitura e da escrita. Para a consecução do objetivo geral da pesquisa levantamos os seguintes objetivos específicos: (1) conhecer e explorar as possibilidades pedagógicas do poema; (2) desenvolver a oralidade mediante a tarefa de interpretação do texto poético; (3) trabalhar a escrita espontânea da reconstrução do poema. A pesquisa foi dividida em dois momentos, no primeiro momento realizamos uma análise sobre os níveis de escrita com base nos estudos de Emília Ferreiro. O segundo momento foi realizado por meio de pesquisa participante em sala de aula, para conhecer um pouco mais sobre os alunos por meio da avaliação diagnóstica, o estudo dos níveis de escrita foram importantes pois auxiliaram no planejamento, execução e avaliação do trabalho. Trabalhamos ainda com Costa, Álvares e Barreto que fazem uma reflexão sobre a realidade dos educandos e o contexto educacional da EJA. Os autores sustentam que os educandos da EJA anseiam, num primeiro momento uma pedagogia mais tradicional. Trabalhamos o poema Meus oito anos de Casimiro de Abreu, que despertou o desejo dos educandos falarem sobre suas vidas (infância). Com o auxílio das bolsistas, colocaram no papel suas histórias de vida escrita em um poema. Depois, solicitamos que lessem para a turma. Observamos interesse, empolgação e rendimento nesta atividade. Concluímos que a intervenção foi significativa uma vez que as atividades propostas foram cumpridas de acordo com o esperado. Outro elemento a ser destacado é o rendimento pedagógico das atividades com poema. Percebemos, ademais, a importância do estudo teórico para a realização da prática pedagógica. Por fim, observamos certa elevação na autoestima dos educandos traduzida na presença e frequência das aulas.

PALAVRAS-CHAVE: EJA-ESCRITA-LEITURA-POEMA

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER