

## **LEITURA, PRODUÇÃO POÉTICA E APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR**

CAMYLLA CAROLINE VENÂNCIO MORAIS DE LIMA, ILDA JANAINA SOBREIRA CRUZ, VALESKA IARA DIAS VASCONCELOS,  
TIAGO NASCIMENTO SILVA

Resumo: O presente trabalho procura expor a importância de se trabalhar a poesia em sala de aula tanto numa perspectiva de percepção do cânone literário quanto numa conjuntura atual de literatura. A partir disso, despertar o senso crítico do aluno, instigando reflexões e divergências quanto às interpretações, estimulando-o a usar a sua criatividade. Para oferecermos tais práticas, incentivaremos os alunos a criarem suas próprias poesias, numa abordagem contínua da sensibilidade estética como forma de se trabalhar o gênero literário em sala de aula e incorporá-la em toda a escola, desenvolvendo, dentre outros aspectos, a oralidade, a escrita e a reflexão. Para atingirmos outros alunos, haverá exposições em toda a escola com criações poéticas dos alunos envolvidos no projeto, a fim de favorecer um ambiente inspirador e convidativo à leitura de poesia e da literatura em si. Para tanto, utilizar-se-á Paulo Freire, A importância do ato de ler (1981), Bordini (1991- 1980) e Averbuck (1993).

**PALAVRAS-CHAVE:** LEITURA, LITERATURA, POESIA, ESCOLA.

**ÁREA TEMÁTICA:** LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER