

OFICINAS DE PINTURA EM CONTEXTOS CONTEMPORÂNEOS NA ESCOLA ESTADUAL PREFEITO ANTÔNIO CONSERVA FEITOSA

GERALDO TAVEIRA LEITE JUNIOR, GERALDO TAVEIRA LEITE JUNIOR, ALESSANDRO PINTO NUNES, RENATA APARECIDA FELINTO

As oficinas “pintura em contextos contemporâneos”, foram pensados com o propósito de estabelecer diálogos entre o mundo imagético em que vivemos atualmente e os alunos da Escola Estadual Prefeito Antônio Conserva Feitosa, situada em Juazeiro do Norte/CE. O público alvo escolhido tem entre 15 e 18 anos, estes por estarem em faixa etária onde se consome muito a imagem, a imagem da periferia, das ruas, street art, op art e tantas outras correntes comuns a todos, mas em especial o público jovem. Desconstruindo certos princípios acerca das técnicas de pintura usadas atualmente, como a pintura grafite (as técnicas tradicionais e não tradicionais da arte estão sendo muito valorizadas na arte contemporânea). Tomamos como referência a história da arte e a abordagem triangular, defendidos pela arte-educadora Ana Mae Barbosa, onde se relaciona o observar, o fazer o e o discutir artístico, que são OS três pilares dessa proposta. Vivenciando experiências dentro do campo da pintura com suas elasticidades dentro de contextos contemporâneos. Propiciando o conhecimento de várias técnicas e poéticas. Criando rotinas de trabalho artístico/educativo com foco nas técnicas de pintura e seus desdobramentos, tais como: pintura mural, pintura com lápis de cor, pintura sobre tecido, sobre plástico, sobre objeto tridimensional, etc. Aumentando o repertório do docente com os alunos da rede pública de ensino e estimulando a produção imagética dos mesmos, tendo em vista o desenvolvimento do censo crítico, que consequentemente levará às várias leituras da realidade de cada participante. Experimentar a prática e a teoria entre a universidade e a escola pública com foco na educação.

PALAVRAS-CHAVE: OFICINAS. ARTE. CONTEMPORANEIDADE. ARTE-EDUCAÇÃO. PIBID

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER