

EDUCAÇÃO INCLUSIVA PARA IDOSOS, A ARTE EDUCAÇÃO COMO REINTEGRAÇÃO SOCIAL

HALESSA MARTINS ALENCAR DA SILVA, MATHEUS MACIEL CRUZ, BRUNO TAVARES MACIEL, MONICA VIANNA DE MELLO

O seguinte trabalho tem como objetivo explicitar alguns dos desafios da educação inclusiva direcionada a pessoas idosas e de quais maneiras essa inclusão afetou/afeta estas pessoas, sob nosso ponto de vista, enquanto educadores em processo de formação acadêmica, e pelo viés da licenciatura. Com base em experiências vividas em duas ONG'S localizadas na cidade do Crato, onde nos foi proporcionada a oportunidade de ministrar aulas de canto/coral direcionadas a dois grupos de idosos. Pontuaremos no decorrer deste trabalho alguns dos desafios, pontos positivos e negativos dessa jornada de ensino e inclusão que é voltada para esse público, pretendendo também apontar as consequências e mostrar a interação entre organismo e ambiente que (DEWEY,2010). A pertinência deste trabalho parte da base educacional para a social, visto que a educação em geral tem como objetivo edificar, conduzir, instruir e formar cognitivamente uma pessoa para que a mesma esteja inserida na sociedade. A educação inclusiva tem estes mesmos princípios, contudo direcionados a pessoas com necessidades especiais, necessidades que podem ser físicas, psíquicas e/ou emocionais. Acreditamos que, a educação inclusiva para com pessoas idosas, vai mais além dessa preparação para a vida em sociedade, mas é na verdade a reintegração dessas pessoas no âmbito social, pois quando mais jovens permaneciam como integrantes ativos deste meio, e ao atingirem certa idade, foram deixando de estar tão presentes e ativos quanto antes. Essa reintegração permitiu/permite a essas pessoas o direito e a vontade de estar participando ativamente desse conjunto. O processo de iniciação musical (SUZUKI,1994) nos permitiu trabalhar meios para exercitar a memória e a locomoção, aspectos esses que para as idades já se considerava um pouco mais difícil de se trabalhar, tendo em vista que esses são processos naturais decorrentes do ser humano ao atingir idades tidas como avançadas.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO INCLUSIVA, EDUCAÇÃO INCLUSIVA PARA IDOSOS, ARTE EDUCAÇÃO, DESAFIOS, REINTEGRAÇÃO SOCIAL.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER