

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): O CORDEL COMO UM INSTRUMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

MARIA NEUZILENE TAVEIRA SILVA, RENATA FERREIRA DA SILVA, CAROLINE CAVALCANTE DOMINGUES, THIAGO CHAGAS OLIVEIRA

O objetivo deste trabalho é refletir teoricamente sobre as experiências vivenciadas na segunda intervenção pedagógica do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Esta vivência pedagógica teve o cordel como temática geradora e foi realizada na sala da EJA IV na Escola Municipal Dom Vicente de Araújo Matos, localizada na cidade do Crato-Ce, pelas bolsistas do PIBID/ EJA. A escolha dessa temática se deu a partir da necessidade de reforçar a necessidade da leitura no processo ensino-aprendizagem de jovens e adultos. Para tanto, adotou-se o gênero textual cordel. O escopo central foi mostrar aos discentes a origem e a importância deste elemento para a cultura nordestina, assim como instigar o interesse pela leitura. Essa pesquisa é de cunho qualitativo, bibliográfico e de campo. Para a elaboração da mesma, tivemos como embasamento teórico os estudos dos seguintes autores: Freire (1994), Lima (2001), Oliveira (2011), Menezes, Therrien e Rodrigues (2006) e Carvalho (2009). A pesquisa foi dividida em dois momentos. O primeiro foi destinado a análise e fichamentos dos textos acima elencados. O segundo momento aconteceu mediante observação participante na escola campo. Esse processo foi produtivo e enriquecedor tanto para as bolsistas atuantes como para os alunos. Essa ação pedagógica teve duração de seis dias e contou com a realização de atividades enriquecedoras: dinâmicas, leituras e releituras de cordéis, exposição de vídeo, recreios literários, criações de cordéis. A culminância da intervenção pedagógica contou com a honrosa participação da ilustre cordelista Joseni Lacerda, que destacou a relevância e a magnitude do cordel para a região do Cariri. Ressalte-se, ainda, a participação de Dariany Sami, que recitou o cordel de Antônio Francisco intitulado: “Os animais tinham razão”, assim como de um aluno da EJA que recitou uma poesia de sua autoria, escrita durante a intervenção. Esta intervenção foi de grande valia para a formação inicial dos bolsistas participantes, uma vez que sedimentou na prática a importância da amplitude dos gêneros textuais no processo ensino-aprendizagem da EJA, assim como também a necessidade do planejamento pedagógico como condição preliminar para a ação docente.

PALAVRAS-CHAVE: EJA - LEITURA - GÊNERO TEXTUAL - CORDEL

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER