

ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA

JARLÂNE PEREIRA LIMA, RENATA APARECIDA FELINTO DOS SANTOS

O presente artigo busca apresentar uma experiência proporcionada pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, na área de Arte com sub-área em Artes Visuais. O relato tem como foco as atividades realizadas na E.E. F Cícera Germano Correia, localizada na cidade de Juazeiro do Norte - CE, para discentes do Ensino Fundamental II, com total de 20 pessoas, dentre elas crianças e adolescentes. A oficina desenvolvida teve como proposta a criação de tapetes, utilizando e explorando diversos materiais e ferramentas artísticas de grande relevância para a realização exitosa das oficinas. O trabalho resultou em diversas atividades importantes para o desenvolvimento intelectual dos discentes envolvidos. Além disso, foi possível reconhecer o aspecto de experiência do trabalho em equipe e da vivência compartilhada em meio ao ambiente escolar. As oficinas realizadas na escola tiveram como referência artística o Artur Bispo do Rosário e Sônia Gomes e teórica a Abordagem Triangular de Ana Mae Barbosa. Essas oficinas podem estabelecer para bolsista e alunos participantes relações emancipatórias dos sujeitos com o mundo e com aprendizagem e experiências estético-artísticas, abrindo novos caminhos de pensar a arte na escola e na universidade.

PALAVRAS-CHAVE: ARTES VISUAIS, ARTE-EDUCAÇÃO, DOCÊNCIA.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER