

EXPERIMENTAÇÕES FOTOGRÁFICAS: ARTE E GÊNERO NO PIBID

ISAIAS PAULO NUNES DE ALMEIDA, PABLO MAXWELL OLIVEIRA COSTA, RENATA APARECIDA FELINTO DOS SANTOS

Dentro do PIBID Artes Visuais atuando na Escola Estadual Prefeito Antonio Conserva Feitosa, de Juazeiro do Norte (CE), desenvolvemos a oficina intitulada “Experimentações fotográficas”, que objetivou trabalhar a fotografia distanciada do formato convencional focando nas poéticas individuais d@s participantes. Após verificar a presença massiva de alunas inscritas na oficina, reestruturamos a concepção desta, focando na questão de fotografia e gênero. Através da Abordagem Triangular proposta por Ana Mae Barbosa, apresentamos e contextualizamos artistas mulheres que fazem parte desse cenário sobre o ser mulher nas Artes visuais, e a problematização do gênero na sociedade, destacamos Francesca Woodman, Fernanda Magalhães e Zanele Muholi. Esses debates geraram as práticas por meio de processos fotográficos, levando em consideração a subjetividade das alunas. Também deve-se acentuar as contribuições externas para a nossa prática na oficina, proporcionada a partir do grupo de pesquisa do PIBID Artes visuais, pois é um suporte que temos de conversas e vivências artísticas para tomarmos como referência e colocar em prática, pois somente devemos ensinar aquilo que sabemos.

PALAVRAS-CHAVE: GÊNERO, FOTOGRAFIA, PIBID, ARTES VISUAIS, EDUCAÇÃO.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER