

AUTORRETRATO E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE

FELIPE BARBOSA DE SA, JESSICA FELIPE SAMPAIO, MARCELLA SAYONARA, RENATA APARECIDA FELINTO DOS SANTOS

A proposta da oficina autorretrato e retrato com uso do celular foi desenvolvida, a partir do Projeto Institucional de Bolsista da Iniciação a Docência (PIBID), sendo aplicada na E. E. F. M. João Alencar, localizada no município do Juazeiro do Norte (CE) e teve como base a observação dos processos fotográficos d@s alun@s, e orientações técnicas de futuros trabalhos. O plano de oficina foi desenvolvido viabilizando ajudar e ensinar @s alun@s, tendo em vista que eles já possuem um conhecimento razoável de fotografia, e podendo este ser aprofundado com o auxílio de técnicas fotográficas tais como luz e sombra, enquadramento e composição. No primeiro encontro com @s alun@s levamos o básico sobre fotografia e edição utilizando o celular, pretendendo com isso trazer à tona a reflexão d@ alun@ na utilização dos meios fotográficos, ampliando sua visão artística. Em seguida, foi introduzido um estudo aprofundado sobre autorretrato e retrato tendo como base artistas conceituados na área, sendo estes: Cindy Sherman que trabalha o autorretrato inicialmente incorporando estereótipos femininos inspirados em filmes dos anos 50, passando então a criar diferentes identidades com o auxílio de acessórios; Lesha Kurbatov que trabalha com a manipulação de imagens no celular utilizando reflexo; Lee Morris, que trabalha fotografias com o uso do celular, e os artistas vanguardistas: Penna Prearo, Nair Benedicto, Maureen Bisilliat e Germanlorca, que começaram com câmeras analógicas e hoje utilizam fotografias com câmera de celular. A partir disso, desenvolvemos a prática de retrato e autorretrato em sala de aula, trabalhando o autorretrato com acessórios tentando trazer aos alunos um maior entendimento do modo de pensar da artista Cindy Sherman e a partir dos acessórios, possibilitar que @s alun@s criem seus próprios alter egos. Os meninos foram os mais relutantes no uso dos acessórios e nos autorretratos, preferindo fotografar os colegas da turma, dentre estes alguns demonstravam transtornos como baixa autoestima e ansiedade generalizada. Esta troca de um fotografando o outro ajudou a elevar a autoestima e aumentar a empolgação em ser fotografado e se fotografar. Como finalização das oficinas foi realizada uma pequena exposição no pátio da escola e uma visita às salas de exposição do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri CCBNB.

PALAVRAS-CHAVE: AUTORRETRATO E RETRATO. ACESSÓRIOS. CELULAR. FOTOGRAFIA

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER