

O DESAFIO NO COLÉGIO CÍCERA GERMANO TRANSIÇÃO DA FOTOGRAFIA DE BOLSO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO

VALDENIA ALEXANDRE DE SOUSA SILVA, VALDENIA ALEXANDRE DE SOUSA SILVA, RENATA APARECIDA FELINTO DOS SANTOS

Dentro Programa Institucional de Iniciação à Docência- PIBID, as linguagens escolhidas para serem trabalhadas na oficina na E. E. F. Cícera Germano Correia, foram a fotografia e o desenho. Nesse processo de formação surgiu o seguinte encaminhamento: trabalhar as visualidades de maneira facilitadora onde as técnicas e o material utilizado fossem de fácil acesso para @s alun@s participantes. As apresentações das linguagens da colagem, pintura e da gravura, foi um recurso de considerável relevância para mostrar @s alun@s envolvid@s nesse processo, a relação entre a fotografia de bolso e o desenho de observação durante a oficina, acentuando o vínculo entre as imagens produzidas. Trazendo em questão os desafios dos docentes iniciantes na área da arte educação na rede pública de ensino.

PALAVRAS-CHAVE: DESAFIO , PROCESSO, VISUALIDADE , LINGUAGENS.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER