

O INCENTIVO À LEITURA POR MEIO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQS)

CICERA MIKAELLY ANDRÉ FARIAS, ANA RUBIA MARINHO CARDOSO DA SILVA, ELAINE LALESCA DA SILVA FERNANDES,
ELIACY DOS SANTOS SABOYA NOBRE

Abordaremos, neste trabalho, o incentivo à leitura por meio das histórias em quadrinhos, tendo em vista que as crianças são fascinadas pelo gênero textual apresentado. Os objetivos principais desta pesquisa são: estimular a leitura desde os primeiros anos iniciais do ensino fundamental, através das HQs, e desenvolver a linguagem oral e escrita dos educandos. Para tanto, fizemos a opção pela pesquisa-ação e a metodologia se dará de forma dialética, proporcionando momentos de leituras, interação e reflexão entre as crianças. Os autores que apoiarão a nossa pesquisa serão Tanino (2011), que fala sobre as HQs como recurso metodológico, Santos e Vergueiro (2012), que fazem uma retrospectiva das HQs e tomam como foco o processo de aprendizagem, Luyten (2011), fala sobre as variadas maneiras para se trabalhar as HQs em sala de aula, e ainda, Gonçalves (2013), que aborda a importância da leitura nos anos iniciais escolares. Através das regências realizadas no PIBID-Pedagogia, constatamos que os alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental sentem dificuldade na leitura e precisam de estímulos para se habituarem ao ato de ler. A oralidade e a escrita dos educandos precisam ser trabalhadas, visto que no momento da leitura as crianças não se atraem pelo conteúdo contido nos textos apresentados. Desse modo, percebemos que as HQs é um gênero textual que envolve o leitor e o incentiva a ler cada vez mais. Diversos assuntos podem ser tratados nas HQs, como por exemplo, as relações interpessoais, a amizade, a família, o meio ambiente e outros. A amizade foi um tema trabalhado nas intervenções do PIBID, as crianças foram instigadas a fazerem a leitura das HQs da turma da Mônica e a completar os balões de falas, exercendo assim a leitura e a escrita de forma espontânea e prazerosa. Percebemos, a partir dessa intervenção, que elas se interessaram pelo gênero textual e ficaram motivadas a ler. É notório o interesse pelas HQs. A pesquisa ainda se encontra em processo de andamento.

PALAVRAS-CHAVE: LEITURA, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E ORALIDADE.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER